

Haapavesi Folk 2024

Folk-kurssi 24.-28.6.-24

kaikki muutokset mahdollisia

Sitovat kurssi-ilmoittautumiset 7.6.2024 klo 12 mennessä vain tästä linkistä:

kurssi-ilmoittautumiset.haapop.com

Lisätiedot: timo.hannula@haapavesi.fi

Kesän Folk-kurssilla on tarjolla monipuolinen, kansainvälinen ja tasokas kurssitarjonta vanhaan malliin. Mukana ovat laulu, kielisoittimet, jousisoittimet, puhaltimet, haitarit ja vaikka suomalainen säkkipilli, kantele, ukulele ja jouhikko. Lastenkurssi on tietysti mukana ja laulunkieli, tottakai! Alla on listaa kesän tarjonnasta. Varaa jo nyt paikka kesän tärkeimmälle viikolle ja tule ystäviesi ja perheesi kanssa nauttimaan Haapaveden suvesta ja Haapavesi Folkin ainutlaatuisesta tunnelmasta.

Pianon mestarikurssi

Kirill Kozlovski (3 oppilasta)

opetus: 5 x 45 min 200e

Tansania rytmit ja tanssit

Arnold Chiwalala rummut, tanssi , laulu

Lauluja Ranskasta Bretagnesta, keskiajalta jostain muualtakin

Charles Barbier (Ranska) yhtyeet, kuorot

Soila Sariola Laulun iloa

Kurssilla havainnoidaan laulamista omana tapahtumanaan ja asetetaan suurennuslasin alle äänen ja ääntelyn erilaisia ominaisuuksia. Oman äänen löytämisen ilon avulla on mahdollisuus päästä rohkeasti kosketuksiin myös oman luovuudenvoimansa kanssa. Yhdessä laulaminen ja musisoiminen nostavat näkyviin yksilölle inhimillisen tärkeän kokemuksen saada olla osa ryhmää, mikä nostaa esiin yhteenkuuluvaisuuden tunteen. Taidetta pohditaan myös kehollisena ja moniaistisena kokemuksena – miten näen, kuulen tai tunnen? Tällä intensiivisellä kurssilla opetellaan lauluja korvakuulolta, sävelletään, taiteillaan ja improvisoidaan. Oppimismateriaalina toimivat tutut ja tuntemattomat kansanlaulut ”multa, meiltä ja muualta”.

Anna Murtola flamenco laulu

Flamencolaulaja Anna Murtolan kurssilla tutustutaan ilmaisuvoimaisen espanjalaisen flamencomusiikin maailmaan sekä laulamisen että monipuolisen flamencorytmiikan ja taputusten eli palmasten kautta sekä opitaan perinteisiä flamencolaulusäkeistöjä eli letroja.

Opettajana toimii Oulusta lähtöisin oleva flamencolaulaja Anna Murtola. Anna aloitti flamencolauluopintonsa 2000-luvun alussa ja on opiskellut lajia Espanjassa alan huippujen johdolla. Annalla on pitkä kokemus flamencolaulun opettamisesta ja sen opetusmetodien kehittämisestä nimenomaan suomalaisille harrastajille. Hän on myös valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius

Akatemian ja tanskalaisen Royal Academy of Music Aarhusin välisestä Nordic Master of Global Music –ohjelmasta ja toimii esiintyvänä freelance-artistina.

Alexandra Berta (Unkari) laulu

Natalie Haas (USA) kelttiperinne sello/viulu

Joseph Decosimo (USA) viulu, banjo

Antti Järvelä viulu Talonpoikaisen viulunsoittoperinnön aarteita Pohjois- ja Etelä-Pohjanmaalta.

Nelli Ikola-Heiska viulu lastenkurssi kurssilla musisoidaan hyvällä mielellä soittaen ja laulaen, rytmitellen ja liikkuen. Musiikin maailmaan sukelletaan yhdessä tehden ja luovuutta tukien.

Kalle Jämsen kitara, mandoliini

Kurssilla opiskelemme seuraavien soittajien soitantaa niin sormin kuin plektralla: Doc Watson, Norman Blake, Bruce Molsky, Flatt & Scruggs sekä tietysti trad. melodioita"

Roope Aarnio mandoliini, kitara

Tällä kurssilla opitaan hallitsemaan useita kieliä yhtä aikaa ja erikseen. Voit olla aloittelija tai ammattilainen, kunhan sinulla on soitin ja positiivinen asenne. Jokaiselle taitotasolle löytyy uutta ja kehittäväää soitettavaa, kun musisoimme yhdessä. Kansanmusiikkiohjelmistoon painottaen perehdymme erilaisiin sovitukseen keinoihin kielisoitinkontekstissa. Tunneilla käydään läpi myös mandoliinin ja kitaran kielioppisääntöjä, parannetaan otelautatuntemusta ja hiotaan äänentuottotekniikkaa. Välillä kieli on keskellä suuta, välillä poskessa.

Joonas Widenius flamenco, kitara, selväjärkistä käytännön musiikinteoriaa

Flamencokitaran tutustumiskurssi

Haluatko oppia flamencokitaran perusteita, tai syventää osaamistasi, vai onko toiveenasi saada nylon-kielisestä kitarastasi enemmän tehoja irti ja mullistaa komppivarastosi? Tämä kurssi on sinulle tarkoitettu!

Opit joukon voimakkaita komppaustyyylejä nylon-kielisellä kitarallasi ja löydät uusia tehoja soittimestasi. Samalla tutustutaan myös flamencokitaran ja musiikin maailmaan. Flamencorumban ja flamencokitaran komppitekniikat ovat uniikkeja ja avaavat soittimen mahdollisuudet aivan toiselle ulottuvuudelle. Kurssille voi osallistua minkä tahansa tasoinen soittaja, jolle flamencotekniikka on uutta tai entuudestaan hieman tuttua. Tehtävät rakennetaan tasojen mukaan.

Joonas Wideniuksen kitarointi tunnetaan jo laajalti. Oli sitten kyseessä soolokonsertti, yhtyeen keikat, säestystehtävät, studiomuusikon tehtävät tai monet muut. Solistina ja muusikkona hän on esiintynyt laajalti erilaisilla festivaaleilla, klubeilla (mm.Suomi, Ruotsi, Saksa, Tanska, Skotlanti, Viro, Venäjä) ja konserttisaleissa. Widenius on säveltänyt ja sovittanut musiikkia lukuisille eri tahoille.

"Häkellyttävän taitava kitaristi!" Helsingin Sanomat - "Einfach sensationell!" Concerto Magazine, Itävalta

Paimensoitto Teppo Revon hengessä, Irlantilainen kansanmusiikki

Samuli Karjalainen Sarvi, tinapilli, pitkähuilu, huilu, bodhran, buzuki, kitara, yhtyeet

Kanteleella kaikenlaista

Maija Kauhanen: kanteleet, laulu

Groovaavia riffejä ja rytmisiä komppeja, kappaleiden soittamista ja sovittamista erilaisia soittotapoja hyödyntäen. Kanteleen soittoa sormilla, plektralla tai tikulla sekä laulun kanssa. Kaikenkokoiset kanteleet tervetuloa!

Nuotiokantele ja jamimeininkiä (pop- ja rymimusiikin kappaleita kanteleella säestäen). Tuo oma lempikappaleesi niin opetellaan komppaamaan se kanteleella!

Yhteismusisointia ja stemmalaulua! Rakennetaan suuri kantele-laulu-lyömäsoitinbändi, agendana yhteismusisoinnin ilo, matalan kynnyksen ryhmä. Voit tuoda mukasi oman kanteleen ja/tai lyömäsoittimen tai soittaa ja kokeilla Maijan kurssille tuomia soittimia. Jos Maijan tuomat soittimet loppuvat kesken niin otetaan muitakin soittimia sitten mukaan. Jokaiselle jotakin taitotason mukaan! Vaihdeltaan soittimia, lauletaan stemmoissa ja pidetään hauskaa tarttuvien kansanlaulujen ja groovaavien riffien ja polyrytmien parissa!

Ilkka Heinonen kontrabasso jouhikko , yhtyeet

Timo Alakotila harmoni, piano

Haitarista humauttaa Perinnetyylejä ja poppia, vapaaimproa!

Olli Kari: 5- ja vähäriiviset, koskettimet, yhtyeet

Oppilaslähtöisellä kurssilla tutustutaan kansanomaiseen muunteluun muissa musiikin lajeissa sekä improvisaatiotekniikoiden soveltamiseen opetustyössä. Mukaan oma soitin ja sopivasti seikkailumieltä!

Olli Kari on toiminut opettajana niin Sibelius-Akatemiassa, PopJazz Konservatoriossa kuin Viron musiikki- ja teatteriakatemiassakin. Häntä työllistävät monet yhtyeet, mm. Kasvu, joka debytoi alkusyksystä Norjan Riksscenenillä.

Ukulele kaikentasoisille suomalaisen säkkipillin koeponnistaminen

Markus Rantanen

Esittelyssä suomalainen säkkipilli!

Kurssilla keskitytään melodiasoittoon, sointumelodiasoittoon ja sorminäppäilyyn.

Soitamme monipuolisesti kansanmusiikkia Suomesta ja muualta, unohtamatta

kevyempää musiikkia. Kurssilla tarvitset oman ukulelen (sopraano, konsertti tai tenori).

Opettelemme kappaleita sekä tabulatuureista että nuoteista.

Laulun säestys ukulelella sekä alkeisopetus

Rauni Rokka, erityisopettaja, JHUI-sertifioitu ukuleleopettaja

Lauluja eri maista. Harjoitellaan erilaisia komppeja ja näppäillään melodioita. Alkeisopetus perustuu Ekalele-metodiin, jonka Rauni on kehittänyt kanadalaisen James Hillin pedagogiikan pohjalta.

Tansania rytmit ja tanssit

Arnold Chiwalala rummut, tanssi , laulu

ERILLISKURSSIT

Lasten kurssi

Nelli Ikola-Heiska

Kaiken ikäiset -ja tasoiset soittajat ja kaikenlaiset soittimet tervetulleita. Opettajina ovat myös Antti Jyrkkänen ja Samuli Karjalainen. Muutkin opettajat opettavat myös tällä kurssilla. Myös yksityistunnit mahdollisia eri maksulla! Kurssilaiset esiintyvät lastenpäivänä lauantaina klo 12.00 päälavalla.

Nelli on Akatemiasta valmistunut tyylietoinen kansanmuusikko. Nellin kurssilla sukellaan kansanmusiikin maailmaan soittaen, tanssien ja laulaen pelimannin useita rooleja tuumaten. Monitaiteellisuus on yksi Nellin kiinnostuksen kohteista ja tämä näkyy myös opetuksessa. Yhdessä tekemisen riemu ja voima ovat tuntien kivijalka.

Laulunkieli

Jokilaaksojen musiikkiopisto

Susanna Haavisto: näyttelijä, laulaja, ohjaaja

Marianne Oivo: piano, laulaja, säveltäjä

Hinta pelkkä opetus 250€, opetus ja täysihoito 525€, väh. 10 kurssilaista.

Kurssin aikana on tarkoitus:

Etsiä ja löytää oma luonnollinen tapa laulaa. Hakea valittuun lauluun oma sisältö ja tarina. Oivaltaa, mistä laulujen TULKINNASSA pohjimmiltaan on kysymys.

Irtautua laulun esteistä: turhasta pelosta ja jännittämisestä. Oppia tie laulusta konserttiin. Laulunkieli on kielitaitoa; rohkeutta laulaa lauluja omana itsenään ja uskallusta kuunnella toista ihmistä "lauluapuna".

"Silmät on sielun peili, mutta ääni on itse sielu".

Valitse 1 suomenkielinen (!) kurssilaulu. Laulu, joka merkitsee sinulle jotain erityistä. Mielellään kappale, jota et ole aiemmin itse laulanut, mutta sen tarina kiinnostaa sinua. Tärkeää on, että (mistä syystä tahansa) laulun teksti ja sen sanoma koskettavat juuri sinua. Kurssi on intensiivikurssi, eli teemme töitä 10-17. Kaikki ovat koko kurssin ajan läsnä, koska toisten oppimisesta opit myös itse. Kurssi tähtää torstai-illan konserttiin, joka perinteisesti avaa Folkit. Lähempänä saatte opettajiltanne kurssikirjeen, eli täsmäohjeita kurssiin valmistautumisesta.

Haapaveden kamariorkesteri (ei kurssimaksua) kirkkokonsertti 28.6. klo 18.00

johtaa Timo Hannula

Sibelius Luonnotar sol. Jenni Hietala, Rautavaara: Lintukoto

Kesääni-kuoro (Yl:n jäseniä)